

VII TALLER INTERNACIONAL PAISAJE

VII INTERNATIONAL LANDSCAPE WORKSHOP

“CIUDAD Y MONUMENTO”
GRANADA (ESPAÑA) del 8 al 12 de septiembre 2015

ORGANIZAN	Colegio Oficial de Arquitectos de Granada y Jaén
COLABORA	Consejo Superior de Arquitectos de España
PARTICIPAN	Arquitectos y alumnos de las Escuelas de Arquitectura de Madrid, Sevilla, Málaga, Granada, Roma (La Sapienza), París (Villette), Atenas y Siracusa
PATROCINAN	LEGRAND Group FYM Italcementi REANSA Revestimientos Andaluces
INFORMACION	www.tallerinternacionaldepaisaje.com



"VII TALLER INTERNACIONAL DE PAISAJE". GRANADA.

CIUDAD Y MONUMENTO

www.geometriadigital.com

1.- JUSTIFICACIÓN DEL TALLER.

EL "TALLER INTERNACIONAL DE PAISAJE" nació con la intención de convertirse en un amplio foro de **reflexión y debate profesional** sobre la **cultura paisajística** de nuestras ciudades y sus territorios, y con vocación de acudir al ámbito nacional e internacional para intercambiar **experiencias e investigaciones** referentes a la escala específica del PAISAJE.

Es evidente que la **escala del "Paisaje"** adquiere actualmente una gran importancia tanto en ámbitos **docentes** como **profesionales**. Su importancia en las soluciones de los problemas tanto de **escala urbana** como **territorial**, y su **capacidad proyectual** en poder llegar a intervenir en aquellos aspectos que la reflexión exclusivamente arquitectónica, urbanística, geográfica o medioambiental no alcanzan a definir ni concretar, la **"proycción paisajística"** encuentra la capacidad en incidir en estos problemas que sobrepasan a otras disciplinas y que, por otro lado, las **interconecta** para que en su actuación **interdisciplinar** adquieran la eficacia que requieren estos nuevos problemas de ordenación del "paisaje" tanto **urbano** como **territorial**.

El **Convenio Europeo del Paisaje** (Florencia, 2000), establece la necesidad de promover una serie de medidas específicas de sensibilización, formación y educación, así como de identificación y calificación de los paisajes que son propios de un territorio. Para ello, establece la necesidad de crear **programas pluridisciplinares** de formación e investigación en materia de paisaje, abarcando la política, protección, gestión y ordenación del mismo. Es precisamente desde estos planteamientos dónde el "TALLER INTERNACIONAL DE PAISAJE" ha justificado y basado su existencia, organizando **anualmente** las convocatorias del Taller con la participación de las **Escuelas de Arquitectura internacionales** como las de **Roma** ("La Sapienza"), **Paris** ("La Villette"), **Siracusa**, **Atenas**, **Rabat**, **El Cairo**..., y las **nacionales españolas** de **Madrid**, **Valencia**, **Sevilla**, **Pamplona**, **Granada**, **Málaga**...; con la colaboración de diversos **Colegios Profesionales de Arquitectos** y del **Consejo Superior de Arquitectos de España**.

Esta labor continuada de convocar **durante los últimos años**, de manera ininterrumpida, el "TALLER INTERNACIONAL DE PAISAJE" consolida un **proyecto cultural y docente** en donde su principal objetivo ha sido recuperar el dialogo profesional entre las prácticas de la **Arquitectura y del Urbanismo**, desarrollando y entendiendo el proyecto arquitectónico y urbanístico desde la propia estructura urbana que lo soporta y su referencia al **proyecto global de la ciudad**. Esta conjunción de valores **estéticos y prácticos**, que podríamos definirlos como el **Arte de Construir Ciudades**, es ahora el centro de un nuevo debate profesional que construye la disciplina de la arquitectura y del urbanismo como **dos caras indisolubles** de un misma moneda.

2.- EL PAISAJE COMO "PROYECTO INTERDISCIPLINAR".

En este sentido, el objetivo principal del "TALLER INTERNACIONAL DE PAISAJE" ha sido plantear la "percepción del paisaje" a través de la acción del **PROYECTO** desde su comprensión en las **diferentes escalas** y su obligada referencia al proyecto global de **la Ciudad y el Territorio**. Este entendimiento del "**oficio de proyectar**" en todas sus escalas, se convierte así en una reflexión conjunta **teórica** (plan) y **práctica** (proyecto), que requieren **ir unidas** para que adquieran su auténtico **valor proyectual**.

En el análisis general de **todas las escalas del proyecto**, el Taller plantea intervenciones proyectuales en nuestras ciudades y territorios a través, precisamente, de la **investigación de la "forma"** en razón de las nuevas condiciones de producción y de su propia capacidad de "**simbolización**" del **espacio**, incorporando la "fantasía y los mitos" de nuestra cultura al discurso "crítico y estético" del espacio urbano.

Son precisamente estas cuestiones las que provocan un mayor interés en la acción del Taller: el continuo viajar, a modo de atractivo "feedback", entre la "**teoría**" del **análisis** y la "**práctica**" de la **acción** de la propuesta proyectual, reconciliando ambas reflexiones en donde se justifica la **dimensión práctica** (o ética) de la propia **intervención**. Y es también aquí, donde la acción proyectual alcanza sus mejores éxitos: el acierto excepcional de la "**colocación**" de las propuestas, el manejo indiscutible de la "**escala urbana y territorial**" del proyecto y su "**atención**" a las tramas colindantes, entendiendo el paisaje de la ciudad no exclusivamente por la forma de sus edificios sino por la **percepción espacial** que generan sus elementos urbanos.

3.- ORGANIZACIÓN Y OBJETIVOS INTERNACIONALES.

La organización del "TALLER INTERNACIONAL DE PAISAJE" nace con vocación de **ámbito Internacional** con el objetivo de conectar su actividad a los propios circuitos internacionales del Paisaje, tanto de carácter **docente** como de **relación profesional** con instituciones de similares características al propio TALLER. De esta manera, el "TALLER INTERNACIONAL DE PAISAJE" intenta promover la **movilidad internacional** de especialistas en el Paisaje y facilitar el intercambio de **experiencias y de resultados de los proyectos de investigación**, aspirando a convertirse en un referente internacional para la **investigación científica y técnica** en la materia. De esta manera, el TALLER se organiza a través de la estructura de la **Revista "GEOMETRIA"** (www.geometriadigital.com) fundada en 1985 desde la **plataforma libre profesional** como **Asociación Cultural**, con una amplia trayectoria tanto **editorial** como de **Seminarios y Jornadas** profesionales.

4.- EL TALLER EN GRANADA: "CIUDAD Y MONUMENTO".

La oportunidad de convocar este año 2015 el "TALLER INTERNACIONAL DE PAISAJE" en **Granada** se debe a la iniciativa de los Colegios Oficiales de Arquitectos de Granada y Jaén, para situar en este curso la sede del Taller en una ciudad como Granada y su importante relación paisajística con su Recinto Monumental de **La Alhambra**, que lo convierten en un caso excepcional de relación "**CIUDAD Y MONUMENTO**".

Entender la importante relación existente entre el **Monumento** de la Alhambra y su **Ciudad** de Granada, y solucionar los problemas de dicha relación **urbana y territorial** desde la **sensualidad y racionalidad**, vía del conocimiento y creación cultural que la hizo posible, sería el principal objetivo de este Taller.

5.- EL DESARROLLO DEL TALLER.

Así pues, el Taller se desarrolla conjuntamente dentro de esa actividad **teórica y práctica** de manera ininterrumpida, en donde **las lecciones teóricas** se entremezclan con el **ejercicio práctico** a realizar, a través de una serie de **conferencias** que en este VII Taller de PAISAJE se impartirán en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada.

La inscripción se realizará según **riguroso turno (plazas limitadas)**. La matrícula dará derecho a la asistencia y participación de todas las actividades del Taller, y la entrega de un **Diploma Oficial de Asistencia** con las certificaciones correspondientes. Así mismo, se hará entrega de una **Documentación Previa** para la preparación del ejercicio un mes antes de su celebración para preparar el desarrollo del Taller, como contacto previo y necesario con los alumnos.

6.- INSCRIPCIÓN, MATRICULA Y BECAS.

La **inscripción** se realizará según riguroso turno (plazas limitadas), remitiendo el boletín adjunto **antes de las 13:30 horas del día 30 de julio**. La matrícula dará derecho a la asistencia y participación de todas las actividades del Taller, y la entrega de un Diploma Oficial de Asistencia al mismo con las certificaciones correspondientes. Así mismo, se hará entrega de una Documentación Previa para la preparación del ejercicio un mes antes de su celebración.

La matrícula tiene un coste de 150 Euros (75 Euros para arquitectos colegiados en Granada y Jaén, así como colegiados en los COA's de Málaga, Córdoba, Cádiz, Melilla, y estudiantes de arquitectura, bajo el convenio de colaboración entre colegios), dando derecho a la asistencia a todas las sesiones y servicios para el desarrollo del trabajo, así como la entrega de un **Diploma Oficial de Asistencia** respaldado por las entidades organizadoras. Así mismo, se suministrará previamente a la celebración del Taller la documentación necesaria para el entendimiento y desarrollo de los trabajos.

Se convocan **becas** que cubrirán la matrícula y/o manutención hospedaje, bajo el patrocinio de las empresas LEGRAND Group, FYM Italcementi y REANSA Revestimientos Andaluces. Estas becas serán de carácter nacional, dirigidos a arquitectos y estudiantes de arquitectura con la colaboración del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. Dichas becas serán atendidas por riguroso orden de petición, se deberán dirigir al e-mail (indicando expresamente la solicitud de beca) que se especifica en el siguiente apartado, aportando un breve currículum, con un máximo de dos hojas DINA4, junto al boletín de inscripción y resguardo de ingreso de la matrícula. Una vez concedida la beca, se hará devolución de la cantidad ingresada en concepto de matrícula, una vez formalizadas las acreditaciones el día 8 de septiembre.

El número de plazas, tanto ordinarias como becas, es limitado y se admitirán por riguroso turno de solicitud, que deberán enviarse al e-mail: info@tallerinternacionaldepaisaje.com, adjuntando los siguientes datos:

- a. Nombre, Dirección, e-mail y teléfono del solicitante.
- b. Profesión o escuela en la que realiza sus estudios.
- c. Resguardo de la transferencia bancaria de la matrícula, que deberá realizarse a la cuenta bancaria del Colegio de Arquitectos de Jaén que actuará como "**Secretaría Permanente**" del Taller:
Nº C/C: IBAN : ES56 3067 0100 2911 4753 2822 BIC: BCOEESMM067
Concepto: "VII Taller Internacional de Paisaje-Granada"

Boletines de inscripción:

[Arquitectos colegiados \(Granada, Jaén, Málaga, Córdoba, Cádiz y Melilla\).](#)

[Alumnos de Arquitectura.](#)

[Otros Arquitectos o profesionales.](#)

[Solicitud de beca.](#)

7.- VIAJES Y ALOJAMIENTO.

A título informativo, se recuerda lo siguiente:

Viaje por Avión: Aeropuerto de Granada-Jaén Federico García Lorca Viaje. Por Ferrocarril: Estación de FFCC Granada.

Alojamiento: La organización, una vez cerrado el plazo de inscripción, publicará los alojamientos acordados en hoteles y residencias universitarias de la ciudad.

8.-LUGAR.

Se celebrará en la **Sede Oficial del Colegio de Arquitectos de Granada** (Pza. San Agustín nº 3, 18001 Granada), desde el **martes 8 al sábado 12 de septiembre**. El horario de trabajo será de **mañana y tarde**, asistiendo cada participante con su **ordenador personal** de trabajo. La organización facilitará Wifi, apoyos de reproducción y demás infraestructura de trabajo.

9.-ORGANIZACIÓN.

El Taller se desarrolla dentro del mismo espacio en dónde se realizan de manera conjunta e ininterrumpida las **lecciones teóricas** (conferencias) con el **ejercicio proyectual** (taller), a través de la reflexión y el debate colectivo de profesores-tutores y alumnos. Se organizarán en grupos de 8-10 alumnos con 1-2 tutores por grupo para desarrollar y concretar las propuestas por cada grupo.

10.-PROGRAMA VII TALLER INTERNACIONAL DE PAISAJE (GRANADA).

CIUDAD Y MONUMENTO

- **Martes, día 8 de septiembre:**

12,00h - Recepción de Participantes y distribución de equipos y trabajos.

13,30h - Presentación (**Decano del COA GRANADA, Presidente CSCAE y directores del Taller**).

17,00h - Introducción (**Laureano Matas, Arquitecto**).

17,30h - Organización de los grupos de trabajo.

19,00h - Comunicaciones a cargo de los tutores:

- **Blanca Espigares** (Arquitecta por la E.T.S de Granada).

- **Celia Martínez** (Arquitecta por la E.T.S de Granada).

- Representante de **LEGRAND Group**.

20,00h - Conferencias:

- **Rafael Reinoso** (Profesor en la E.T.S. Arquitectura de Granada).

- **Juan Domingo Santos** (Profesor en la E.T.S Arquitectura de Granada).

- **Miércoles, día 9 de septiembre:**

9,30h - Sesión de trabajo.

16,30h - Sesión de trabajo.

19,00h - Comunicaciones a cargo de los tutores:

- **Lourdes Royo** (Profesora de la E.T.S. Arquitectura de Sevilla).

- **Joaquín Ortiz** (Arquitecto por la E.T.S. Arquitectura de Sevilla).

- Representante de **FYM Italcementi**.

20,00h - Conferencias:

- **Juan Calatrava** (Catedrático de Composición Arquitectónica en la E.T.S Arquitectónica de Granada).

- **Ángel Isac** (Catedrático de historia del Arte en la Universidad de Granada).

- **Jueves, día 10 de septiembre:**

9,30h - Sesión de trabajo.

16,30h - Sesión de trabajo.

19,00h - Comunicaciones de los tutores:

- **Marian Leboreiro** (Profesor de la E.T.S. Arquitectura de Madrid).

- **Susana García** (Profesora de la E.T.S. Arquitectura de Málaga).

- Representante de **REANSA Revestimientos Andaluces**.

20,00h - Conferencias:

- **Pedro Salmerón** (Arquitecto redactor del Plan Director de la Alhambra).

- **José Seguí** (Arquitecto, Redactor del Plan Especial de la Alhambra).

- **Viernes, día 11 de septiembre:**

9,30h - Sesión de trabajo.

16.30h - Sesión de trabajo.

19,00h - Síntesis de los Tutores sobre la marcha de los trabajos.

20,00h - Conferencias:

- **Patxi Mangado** (Premio Nacional de Arquitectura Española 2009).

- **Sábado, día 12 de septiembre:**

10.00h - **Exposición de los trabajos** de grupos y debate colectivo.

13.00h - **Clausura** y entrega de **Diplomas Oficiales**.